

TEKST OG AKKORDER TIL ALBUMET "UDTALES KÆJ"

Mormor

Vers:

:| C C/e F C/e | Dm Dm/a G G/h |:

Omkvæd:

:| Em | A7 |
| Dm | G7 |:

Form:

Vers – omkvæd – vers – omkvæd – vers – omkvæd – guitarsolo over omkvæd – omkvæd

Mormor har lige været på besøg
Hun spurgte til ringen på min finger
Hvem er dog denne unge mand
der har sat ringen på din hånd

Skal mormor ud og se på gaver
Skal mormor ud og handle ind
Du ved at mormor hun elsker
To unge mennesker kind mod kind

Men søde mormor jeg er ked af
at måtte skuffe dig igen
Men denne ring på min finger
den har jeg købt i magasin

Mormors ansigt det blegner
og hun ser træt den anden vej
Hun siger de penge jeg bruger på mig selv er
i overkanten selv for mig

Jeg siger at ringen den var billig
Kun en halvtredser tror jeg nok
Jeg syntes jeg trængte til en ny ting
og så er den sjov at kigge på

Mormor hun ser nærmest syg ud
idet hun siger for sig selv
Jeg troede ikke du var en af de piger
der gik med så noget billigt stads

Frank

Vers:

:| Db Gb | Ab |
| Db Gb | Ab |:

Omkvæd:

Db Gb	Ab
Db Gb	Ab
Db Gb	Ab
Gb	

Form:

Vers – omkvæd – vers – omkvæd – omkvæd

Han har passet sit job mødt klokken otte hver dag
og gået hjem kl seks når solen stak af
Han har kysset sin kone så tit man kan forlange
og lagt sine børn i seng og sunget godnat-sange

Men så røg han i svinget
Det var som om hun havde vinger
og han ku' høre hende sige
idet hun fløj forbi
Jeg vidste jeg ville nå det før dig

Nu går han sent i seng og han står sent op
og han skriger ned i puden når han strækker sin krop
Han tænker løbet det er kørt og hvad skal jeg gøre
Svend Auken kigger ligeud og siger at alting er som før

Kleptomani

Vers:

:	Dm		Gm	A7	
	Dm		Gm	A7	:

Bro:

: -	Gm		A7	:
	A7			

Omkvæd:

:	Gm		A7	:
	Gm		A7	
	Dm		(D7)	

C stykke:

	Dm		Dm	
	A7		A7	
:	A7		A7	:

Form:

Vers – vers – bro – omkvæd – vers – omkvæd – omkvæd – c stykke – omkvæd – omkvæd

Jeg ved godt at det irriterer dig
at du ikke helt kan styre mig
Jeg ved godt at det er et stort problem
at dine mønter forsvinder én for én for én

Jeg tog din bil og kørte rask af sted
Jeg havde både dit ur og dit dankort med
Midt på Fyn tog jeg en blaffer op
men lige før Sæby havde han fået nok

Jeg ta'r ting jeg ta'r ting
men du får dem igen du får dem igen

Du sagde du ikke kunne klare mere
så nu sidder jeg alene her
Du sagde jeg skulle prøve hvordan det var

så du har taget alle de små ting jeg har

Jeg ta'r ting jeg ta'r ting

Men du får dem igen, du får dem igen

Jeg kan ikke forstå folks reaktion

Det er ikke bevidst hvis jeg skader nogen

og de ting jeg tager min sødeste ven

dem afleverer jeg jo tilbage igen

Hun kysser ham nu

Vers:

```
: | Dmaj          | D#5          | :  
: | Dmaj          | D#5          | :
```

Omkvæd:

```
: | A           D           | G           E           | :  
| | A           D           | G           E           |  
| | A           D           | G           |
```

Form:

Vers – omkvæd – vers – omkvæd – omkvæd

Tænk at Søren lige kom forbi

Tænk han vidste præcis hvad han skulle sige

og hun grinte hele natten lang

Sådan mødtes Søren og Karen

Karen kysser ham på munden nu

Hun kysser ham og han mærker et sug

Karen kysser ham på munden nu

Hun kysser ham nu

De blev gift på rådhuset Karen og Søren

De blev gift da sommeren stod for døren

Midt i april stod de pludselig der

Karen i kjole og bare tæer

Karen kysser ham på munden nu

Hun kysser ham og han mærker et sug

Karen kysser ham på munden nu
Hun kysser ham nu

Hamburgblues

Vers:

A	D	A	E	
D	A	D	A	
D	A	E	A	

Form:

Vers – vers - guitarsolo over vers – vers

Min far han er fra Texas og min mor er fra Hobro
De mødtes midt i Hamburg på en gammel tyskerkro
Two-step i det kulørte lys
To mennesker udenbys
Rundt i ring danser de to
mellem Texas og Hobro

Hun siger hun hedder Lonni og han siger han hedder Ben
Hun siger undskyld jeg er fra Jylland kan jeg få den igen
Han hvisker i det kulørte lys
sit navn og hun mærker et gys
Rundt i ring der danser de to
mellem Texas og Hobro

Tyskerkroen lukker og han tager hendes hånd
Han siger at derhjemme har han Johnny Cash på bånd
Two-step i det kulørte lys
To mennesker udenbys
Rundt i ring der danser de to
mellem Texas og Hobro

Blomstersangen

Vers:

: | Dm | Cm7 F7 | Bb7 | A7 | :

Omkvæd:

| G7 | A7 | G7 | A7 |

C stykke:

:| Dm | Em7b5 G7 | Dm Cm | Bb7 A7 |:

Form:

Vers – omkvæd – tema over vers – vers – omkvæd – c stykke – omkvæd

De blomster som du gav mig de er stukket af
De kunne ikke klare en enkelt regnvejrsdag
Du sagde de ville blomstre i al slags vejr
men nu er de ikke her

Elsk mig nu min egen
Elsk mig uanset hvor meget regn
himlen kaster ned

Nu er solen her og skinner glad igen
og du er vendt hjem
Hele haven summer alt er lyst og let
og der står du med din buket

Giv mig et kys, giv mig et blik
Giv mig en blomst der ikke er bange for regn

Er det nu

De to lyseste strenge, altså h- og e-streng klinger løst hele nummeret igennem.
Den dybe e-streng bruges slet ikke.

Vers:

:| C#m7 | Asus2 |:
| Hsus4 | Asus2 |

C stykke:

:| C#m7 | Hsus4 | Asus2 | Asus2 |
| C#m7 | Hsus4 | Asus2 | Asus2 |:

Form:

Vers – vers – c stykke – vers – vers

Er det nu du skal gå
Er det nu at jeg skal forstå
at du ikke mere er min

Er det nu du giver slip
Er det nu du tager det hele væk
Er du ikke længere min

Er det nu du vender om
Er det nu du går
Kan du godt gå fra mig nu
uden jeg forstår hvorfor

Jeg giver slip og lader dig gå
Jeg har sagt at du ikke må
men det nytter ingenting

Per

Vers:

:		G		Cm7		Am		D7		:
:		Cm7		Am		G		G		:
		Cm7		Am		G		G		
		Cm		Cm7b5		G				

Omkvæd:

:		G		Cm7		Am		D7		
		G		Cm7		Am		D7		:

Form:

Vers – vers – omkvæd – vers – omkvæd – solo over omkvæd

Per er stærk af en 5-årig at være
Per er stærk men kun en meter når han står på tæer
Han styrketræner hver eneste dag
Det sorte bælte skal han have
og det skal også nok blive hans

men problemet er han vil hellere gå til dans

Per er træt af at løfte tunge ting
Per vil meget hellere danse glad omkring
Nu har han spurgt sin far om lov
Han var rød i hovedet og en smule flov
Far jeg vil hellere gå til swing
men hans far han sagde ingenting.

I sku' se Per danse
I sku' se de ting han kan
I sku' se Per danse
Birthe Kjær er det rene vand

Per du er træt af at løfte de tunge ting
Du vil meget hellere danse glad omkring
og nu har du spurgt din far om lov
Han var rød i hovedet og du var flov
Far jeg vil hellere gå til swing
Hvorfor sagde din far ingenting?

Fem sekunder

Vers:

: | Am | C7 | Fmaj7 | E7 | :

Omkvæd:

| Em | A7 | Em | C7 |
| F | Fm | C | C |

Form:

Vers – omkvæd – vers – omkvæd – vers – omkvæd

Det er sjovt at smække med døren
så hele huset synger
og trave af sted i vrede
gennem skældsord der ligger i dynger

Det er sjovt lige nøjagtig fem sekunder

Det er sjovt lige indtil min verden går under
og jeg står der for mig selv igen

Det er sjovt at slå hånden i bordet
så kopperne de splintrer
og bare tage ordet
mens mit raseri det tindrer

Det er fedt at lægge røret på
og hviske at den vandt jeg
og den bankende stilhed
den raver mig

Han er sød

Vers:

A	A	D	D	
A	A	D	D	
E	E	A	A	
E	E	A	A7	

Omkvæd:

D	D	A	A	
D	D	E	E	

C stykke:

A	C#7	F#7	F#7	
H7	H7	E	E7	

Form:

Vers – omkvæd – vers – omkvæd – c stykke – vers – omkvæd

Han er sød men han kan ikke regne
Hans far er bekymret på hans vegne
Han siger at det er noget man skal ku'
Hvis man vil gå på DTU
Der har hans far gået

Det er sådan et dejligt sted
hvis man bare kan følge med

Hans far har været i militæret
Han synes det var sjovt trods al besværet
Han siger han drømmer sig tit tilbage
Soldaterlivet er sgu ikke for de svage
Der har hans far været

Det er en god institution
hvis man ikke er bange for nogen

Hans far har givet ham en helt ny bil
Han rækker ham nøglen med et lille bitte smil
og siger der er kun én enkelt hage
Hvis du ikke tager dig sammen
tager farmand bilen tilbage

Orange ensomhed

Vers:

```
: | Fm Ab | G7 C7 |  
| Fm Ab | G7 C7 |:
```

Bro:

```
: | Fm /eb | /e /d |  
| Gm /f# | /f /e |  
| D7 | D7 |
```

Omkvæd:

```
: | Fm Ab | G7 C7 |  
| Fm Ab | G7 C7 |:
```

Form:

Vers – bro - omkvæd – vers - bro – omkvæd

Banvagterne er tilbage
på skinnerne igen
Men det varer sjældent særlig længe
før de vender næsen hjem
De er helt alene har kun en telefon
og der kan sagtens gå en time

uden de snakker med nogen

Tiden går med toge og telefoner

Tiden går med toge og telefoner

Tiden går med toge og telefoner

Og en masse orange ensomhed

Nu ringer klokken de smider stokken

og går imod det store grå hus

De er kodet én ting i hovedet

En halv time væk fra de tunge rustne spor

Der sidder de orange banemænd

med en bajer og et BT på et bord

og tænker på hvor lang tid de mon har igen

ad livets jernbanespor