

MARIE KEY BAND

Hver Sin Vej

Andet album fra den københavnske kvartet, Marie Key Band, ligger nu parat og venter på at blive downloadet fra nettet og/eller sat i cd afspilleren. *Hver Sin Vej* er titlen og albummet er blevet til på et års tid. Vi fik en smagsprøve i foråret 2008 hvor en håndfuld af sangene på LP'en blev tyvstartudsendt på digital EP.

Forgængeren, *udtales 'kæj*, bar vidnesbyrd om en sjælden stemme der formår at fortolke hverdagstemaer og historier fra det virkelige liv med en sødme og charme sjældent hørt i dansk musik. Sange som "Mormor", "Kleptomani" og "Er Det Nu" var soundtracks til året 2006 og blev flittigt spillet i æteren og derhjemme enten i originalversionerne eller i form af påhittelige remix af Pilfinger, Pharfar o.a.

Det nye album kan det samme og mere til: de tragiskkomiske skæbner som vi lærte at kende på debuten er tilbage og har det godt. Eller... så godt som de kan ha' det. Det er blevet tid til at vælge og denne gang er det hovedpersonernes egne forventninger der skal indfries. Debutalbummets interesserede forældre og bedsteforældre har trukket sig tilbage og børnene må nu finde deres egne blege ben at stå på.

Rent musikalsk er der også sket en udvikling fra førsteudspillet: med start i Varispeed og Tambourine studierne i vest-Sverige og Morten Bue (Figurines bla.) bag knapperne, gik processen videre til København med Henrik Balling (Peter Sommer bla.) som også hjalp til på første album. Mix har Rune Nissen-Petersen (Tim Christensen, D-A-D, Rasmus Nøhr), Frederik Thaae (A Kid Hereafter bla.) og Morten Bue stået for. På musikerlisten står bla. Tim Christensen, mellotron på "Ikkeryger Ven" og Anne Linnet, sang på "Almindelig Dag", en sang som er bygget på Annes egen "Så'n En Helt Almind'lig Dag" fra albummet *Det' Så Dansk*.

Omslaget til albummet er et maleri af Søren Kjærgaard og det beskriver på bedste vis den røde tråd i albummet og titlen. De to fisk der svømmer henholdsvis til højre og venstre er skære-ud-symbolik på alle de skæbnesvangre valg man som almindelig menneske må tage og de konsekvenser det. Og så nogen gange må man gå hver til sit og *hver sin vej*. Kunsten er så at bevare sig selv og forbindelserne intakte. Det formår Marie Key Band til fulde. Bandet mestrer at holde balancen mellem det skrøbelige, det triste, det charmerende, det levende og det fejrende. Alt sammen syet sammen til et unikt musikalsk udtryk holdt sammen af Marie Keys egenartede og helt-i-sin-egen-verden-agtige fortællerstemme.

For yderligere information, kontakt venligst Karina Fenn / SONY BMG / 33760300