

Marie Key Band

Udtales ['kæj]

Mindre kan blive til mere, når det havner i hænderne på de rigtige mennesker. Og med debutalbummet **udtales ['kæj]** viser Marie Key Band, at der bag musikalsk minimalisme og simple sange kan gemme sig en verden i mange lag.

Marie Key Band er en københavnsk kvartet, der indtil videre mest har været kendt for deres medrivende koncerter, og deltagelsen i KarriereKanonen 2005. Bandet er centreret om den 26-årige sangerinde og sangskriver Marie Key, der med sin unikke stemme præsenterer os for selvskrevne beretninger fra sit liv. Og hun formår med en sjælden tæft for sangskrivning at holde inderligheden lige under overfladen med en særegen kombination af sødme, melankoli og humor.

På tværs af tid og rum indvies vi som lyttere i en række spændende bekendtskaber og rammende situationer fra Maries verden. Vi møder blandt andet 'mormor', der er sikker på, at hendes barnebarn langt om længe har fundet sig en ung mand. Vi støder på den styrketrænende 5-årige 'Per', der hellere vil gå til dans (i virkeligheden Maries nu 55-årige morbror Per Key). I 'Frank' beretter Marie fra formandsopgøret hos Socialdemokraterne. Og vi oplever berigelseskriminalitet, konflikter og nederlag set fra øjnene af en 'Kleptoman'.

På enkelte numre får inderligheden lov at komme helt op til overfladen for at vise sit ansigt. Eksempelvis i den smukke ballade 'Er Det Nu', hvor Marie præsenterer os for et øjeblik, de fleste af os har oplevet, men sjældent har lyst til at tænke tilbage på. Nemlig det øjeblik, hvor det går op for dig, at din kæreste uigenkaldeligt er på vej væk.

Og sådan kunne man blive ved. Debutalbummet rummer 11 perler, der tilsammen giver et billede af en pige, der ser sig selv og verden både inde- og udefra.

udtales ['kæj] er produceret af den tidligere Gangway-strateg Henrik Balling, som også her understreger, at han med sine produktioner har det sorte bælte i musikalsk mandsopdækning af vokalister med sigende sange og inciterende stemmer. Marie Keys stemme står glasklart i forgrunden for et minimalistisk produceret band - primært bygget op om Mads Andersens trommer, Marie Louise Von Bülow's kontrabas og Jakob Thorkilds guitar. Bandet kalder selv deres musik for modern-style-country-Copenhagen city-pop. Og nærmere kommer vi ikke en præcis kategorisering af bandets musik, der trækker på referencer fra både country, folk, jazz og pop.

Marie Key Band har med **udtales ['kæj]** bygget et finurligt hus, der langt overgår summen af de byggesten huset består af. Det kaldes nogle gange magi. Vi kalder det også talent. Velkommen til grænselandet mellem luftkasteller og skyskrabere. Her lever Marie Key og hendes band. Det tror vi, de vil gøre i mange år endnu.

Udtales ['kæj] udkommer på SONY BMG mandag d. 6. februar 2006